

Karel Funk

Né à Winnipeg, en 1971.

Vit et travaille à Winnipeg.

Biobibliographie

Expositions individuelles

2007

Karel Funk, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal. *

Karel Funk, 303 Gallery, New York.

2004

Karel Funk, 303 Gallery, New York.

Expositions collectives

2007

All the More Real: Portrayals of Intimacy and Empathy, Parrish Art Museum, Southampton. *

2006

Acquisitions récentes, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal.

2005

First We Take Museums, Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki. — Exposition organisée en collaboration avec le British Council. *

2003

Supereal, Galerie nationale, Palais des foires, Prague [itinéraire : Marella Arte Contemporanea, Milan]. — Exposition présentée dans le cadre de la première *Biennale de Prague*. *

2002

Painting as Paradox, Artists Space, New York. *

2000

Figuring the Future, Site Gallery, Winnipeg.

Textes dans catalogues d'expositions

2007

Foster, Carter. — « Karel Funk ». — Karel Funk. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, 2007. — En français, sous le titre « Karel Funk », p. 13-19. — P. 53-58

Landry, Pierre. — « Portraits ». — Karel Funk. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, 2007. — En anglais, sous le titre « Portraits », p. 47-51. — P. 7-11 p

2005

Firstenberg, Lauri. — « Karel Funk ». — Supereal. — Milano : Marella arte contemporanea, [2005]. — P. 63

Funk, Karel. — « [Réponses à une interview] ». — Zine : First We Take Museums. — (Sept. 2005). — P. 10

2003

[Funk, Karel]. — « [Sans titre] ». — Praguebiennale 1 : peripheries become the center. — Milan : Giancarlo Politi Editore, [2003]. — P. 88-89

L'astérisque (*) signale une publication.

Une version plus détaillée de la biobibliographie de l'artiste est disponible sur le site Web de la Médiathèque du Musée d'art contemporain de Montréal (<http://media.macm.org>).

Principaux textes dans périodiques

2007

HGM. — « Karel Funk ». — Flavorpill NYC [en ligne]. — No. 352 (Apr. 17/23, 2007). — Accès, <<http://nyc.flavorpill.net>>

Saltz, Jerry. — « Optic Nerve: Karel Funk Turns Inward ». — The Village Voice. — (Mar. 30, 2007). — Aussi en ligne

Westcott, James. — « The Hooded Man: Karel Funk ». — ArtReview. — No. 9 (Mar. 2007). — P. 40

2006

Webster, Peter. — « The Real World: Robert Bechtle, Marilyn Minter, Karel Funk ». — Absolute Magazine. — (Winter 2006). — P. 68

2005

Bollen, Christopher. — « Headshots ». — V MAN. — No. 4 (Spring/Summer, 2005). — P. 93

Darwent, Charles. — « Absence Minded ». — Art Review. — Vol. 56 (Apr. 2005). — P. 54-59

Limnander, Armand. — « The Talk; Cover Artist ». — The New York Times Magazine. — (Sept. 18, 2005). — P. 112

2004

« Karel Funk ». — The New Yorker. — (Aug. 2, 2004). — P. 16

« Karel Funk ». — Village Voice. Voice Choices. — (July 21/27, 2004). — P. C-46

F[ellmann], L[illian]. — « Karel Funk ». — AC Institute [en ligne]. — No. 1 (Summer/Fall, 2004). —Accès : <<http://www.artcircles.org/id14.html>>

Grosz, David. — « Gallery-going ». — The New York Sun. — (July 22, 2004). — P. AL-17

Halle, Howard. — « Karel Funk ». — Time Out New York. — No. 459 (July 15/22, 2004). — Sous : « Reviews ». — Aussi en ligne

Pepe, Sheila. — « Portraiture in Crisp Detail ». — Gay City News. — Vol. 3, no. 331 (July 29/Aug. 4, 2004). — Aussi en ligne

Ratner, Megan. — « Karel Funk ». — Frieze. — No. 86 (Oct. 2004). — P. 170

Richard, Frances. — « Karel Funk ». — Artforum. — Vol. 43, no. 3 (Nov. 2004). — Aussi en ligne. — P. 223

Rosenblum, Robert. — « Best of 2004 ». — Artforum. — Vol. 43, no. 4 (Dec. 2004). — Aussi en ligne. — P. 176

Smith, Roberta. — « Karel Funk ». — The New York Times. — (July 9, 2004). — Aussi en ligne. — P. E-13

Stillman, Nick. — « Karel Funk ». — The Brooklyn Rail. — (Sept. 2004). — Aussi en ligne. — P. 18

2003

Enright, Robert. — « Close Encounters of a Painterly Kind ». — Border Crossings. — Vol. 22, no. 4, issue no. 88 (Nov. 2003). — P. 11, 12, 49-51 (ill.)

Quattordio, Alessandra. — « Supereal ». — Flash Art (Italia). — No. 243 (Dec. 2003/Jan. 2004). — P. 119

2000

« Go Figure ». — Border Crossings. — Vol. 19, no. 3, issue no. 75 (Aug. 2000). — P. 8-9