

ERRATUM

La biobibliographie sélective d'Emmanuelle Léonard telle que publiée au catalogue *Territoires urbains* (Musée d'art contemporain de Montréal, 2005, 88 pages), comporte des notices superflues et des informations erronées. Voici la liste des corrections apportées au document :

Page 83 / Expositions individuelles / 1998

Au lieu de :

Chant aphone. Un ça, un ours, et le tonneau des Danaïdes, VU, Centre de diffusion et de production de la photographie, Québec (QC). *

Il faut lire :

Le ça, l'ours, et le tonneau des Danaïdes, VU, Centre de diffusion et de production de la photographie, Québec (QC). *

Page 83 / Expositions collectives / 2004

Notice supprimée :

Berlin/Toronto Gallery Exchange, Loop - Raum für aktuelle Kunst, Berlin, Allemagne.

Page 83 / Expositions collectives / 2003

Au lieu de :

Les affiches ne meurent jamais, Artex-te, Centre d'information en art contemporain, Montréal (QC). — Projet d'édition et d'exposition organisé par Artex-te (Montréal), en collaboration avec les éditions Le Bleu du ciel (Bordeaux).

Il faut lire :

Les affiches ne meurent jamais, Centre d'animation Monséjour, Bordeaux [itinéraire (2003-2004) : Artex-te, Centre d'information en art contemporain, Montréal (QC) ; Centre d'art et de diffusion Clark, Montréal (QC) ; Le Lieu, Québec (QC)]. — Projet d'édition et d'exposition réalisé par Le Bleu du ciel (Bordeaux), en collaboration avec Artex-te, le Centre d'art et de diffusion Clark et Le Lieu. *

Notice erronée :

No standard, Galerie Joyce Yahouda, Montréal (QC).

Page 83 / Expositions collectives / 1998

Notice supprimée :

Collection Prêt d'œuvres d'art du Musée du Québec. Acquisitions récentes, Musée du Québec, Québec (QC).

Page 84 / Textes dans catalogues d'expositions / 2004

Au lieu de :

THORNE, KIKA. — « Front Gallery : Emmanuelle Léonard : Working ». — Mercer Union. — Toronto : Mercer Union, 2004. — Aussi en ligne [Réf. du 13 mai 2005], accès : <http://www.mercerunion.org/show.asp?show_id=78>. — N. p.

Il faut lire :

THORNE, KIKA. — « Emmanuelle Léonard : Working ». — Mercer Union. — Toronto : Mercer Union, 2004. — Aussi en ligne [Réf. du 13 mai 2005], accès : <http://www.mercerunion.org/show.asp?show_id=78>. — P. 5.01-5.03

Page 85 / Textes dans périodiques / 1995

Notice supprimée :

LÉONARD, EMMANUELLE ; ROBITAILLE, EUGÉNIE. — « D'une certaine tradition ». — CV Photo. — N° 32 (automne 1995). — Sous : « Fiction ». — P. 53, 65

Page 85 / Enregistrement vidéo/ 2001

Rubrique et notice supprimée :

EMMANUELLE LÉONARD [enregistrement vidéo]. — Réalisation, Jonathan Plante. — [S.l. s.n., 2001]. — Propos sur le projet Dans l'œil du travailleur, présenté dans le cadre du Mois de la Photo à Montréal. — En ligne [Réf. du 27 mai 2005], accès : <<http://www.moisdelaphoto.com/2001/multimedia/>>