

## **COMMUNIQUÉ**

### **Pour diffusion immédiate**

#### **KAREL FUNK**

au Musée d'art contemporain  
du 20 septembre 2007 au 6 janvier 2008

Montréal, le 11 septembre 2007. Des portraits d'hommes qui semblent tout droit sortis de la Renaissance... habillés en vêtements de plein air high-tech ; la virtuosité technique des maîtres flamands... dans des peintures hyperréalistes aux limites du photographique... Des portraits intimistes de gens qui ne se livrent pas. Rendez-vous avec l'envoûtement. Le Musée d'art contemporain de Montréal présente l'exposition Karel Funk du 20 septembre 2007 au 6 janvier 2008.

#### **L'exposition**

Karel Funk réalise des portraits peints d'hommes en buste, exécutés à l'acrylique sur panneaux de bois. Habillés de vêtements de protection contre le froid, les personnages sont souvent représentés de trois quarts ou de dos, la tête baissée ou couverte d'un capuchon, ce qui a pour effet de nous couper du regard des modèles. Chacun d'eux se détache sur un fond neutre, entièrement blanc, découpant la figure sur un espace imprécis, sans véritable profondeur. L'œuvre est riche de multiples références à l'histoire de l'art, des portraits notamment de la Renaissance, mais fermement ancrée dans notre époque.

La fascination qu'exerce la peinture de Karel Funk repose en grande partie sur des tensions entre l'extrême précision du rendu et l'imprécision de l'espace, entre le dévoilement du corps et la retenue de l'attitude, entre l'intime et l'anonyme.

Première manifestation individuelle de l'artiste dans un musée, l'exposition propose un corpus de portraits réalisés au cours des cinq dernières années. Pierre Landry, conservateur au Musée en est le commissaire.

#### **Karel Funk**

Karel Funk est né à Winnipeg en 1971 où il vit et travaille. En moins de cinq ans, il se fait remarquer par la critique lors de ses expositions à la 303 Gallery à New York (2004 et 2007). En 2004, *Artforum* le consacre même parmi ses « Best of » de l'année. Robert Rosenblum, écrivait à ce sujet : « An unforgettable miniature portrait gallery of eleven monkish aliens from the bleak world of North Face [...]. What we see most of are small patches of exposed skin and hair, rendered with a fanatical hyperrealism of stubble and pore that might make a Flemish primitive jealous. »

## **Catalogue**

Un catalogue de 64 pages accompagne l'exposition. Il comprend des textes de Pierre Landry, conservateur de l'exposition, et de Carter Foster, conservateur au Whitney Museum of American Art, une biobibliographie ainsi que 21 illustrations. Le catalogue est en vente au prix de 19,95 \$ à la librairie Olivieri du Musée et chez votre libraire.

## **Rencontre avec artiste**

Karel Funk rencontrera le public le mercredi 19 septembre 2007 à 17 h 30 dans la salle Banque Laurentienne. La rencontre se déroulera en anglais.

Le Musée d'art contemporain est une société d'État subventionnée par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec et bénéficie de la participation financière du ministère du Patrimoine canadien et du Conseil des Arts du Canada ainsi que de Lichen Communications.

-30-

Source et renseignements :  
Danielle Legentil  
Responsable des relations publiques

Tél. : (514) 847-6232  
Courriel : [danielle.legentil@macm.org](mailto:danielle.legentil@macm.org)