

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

**Lancement de l'exposition virtuelle
PERSPECTIVES SUR CLAUDE TOUSIGNANT
sur le site du Musée d'art contemporain de Montréal
www.macm.org**

Montréal, le 22 mars 2006 – Aujourd'hui, le 22 mars, le Musée d'art contemporain de Montréal est heureux de lancer l'exposition virtuelle **Perspectives sur Claude Tousignant**. Cette exposition, la première du genre créée par le Musée, est présentée dans le cadre de **Place à la magie ! Les années 40, 50 et 60 au Québec**. Le projet est réalisé en collaboration avec le Laboratoire de muséologie et d'ingénierie de la culture (LAMIC), grâce à l'appui du ministère de la Culture et des Communications du Québec. Accès via le site internet **www.macm.org**.

L'exposition virtuelle **Perspectives sur Claude Tousignant** offre aux chercheurs, étudiants et autres cybervisiteurs la possibilité de découvrir les 36 œuvres de l'artiste, acquises par le Musée entre 1967 et 2005, et appartenant à la collection permanente. Il s'agit principalement de peintures, bien qu'on y retrouve une sculpture et un certain nombre d'œuvres sur papier, estampes (sérigraphies) et dessins (aquarelle, encre). Elles sont accompagnées de textes et de notes biographiques. Le point de départ : l'œuvre **Gong '64'** (1966), présentement exposée au Musée.

Le visiteur internaute trouvera, dans la section « Exposition », une présentation de toutes ces œuvres, organisée selon un ordre chronologique ou en regroupements par catégories. La section « Découvertes » offre une entrevue inédite avec l'artiste. Elle propose aussi des pages « Pour en savoir plus », qui permettent d'apprécier une sélection d'œuvres jumelées à de courts textes rédigés spécialement pour cette exposition virtuelle ou tirés des publications de Claude Tousignant, ou encore extraits des catalogues et audioguides produits par le Musée d'art contemporain. De plus, une présentation vidéo récente de témoignages d'artistes lui rendant hommage permet d'apprécier l'héritage de cette personnalité majeure. On découvrirra dans la section « Biographie » une brève notice sur l'artiste ainsi qu'un texte analytique livrant une étude approfondie de sa démarche. Tous les termes spécialisés sont expliqués dans le lexique de la section « Ressources » qui comprend aussi une bibliographie sélective.

Peintre et sculpteur, né à Montréal en 1932, Claude Tousignant a été associé dès les débuts de sa pratique à l'école des Plasticiens de Montréal. Parmi tous ces artistes qui ont prôné un art abstrait et géométrique, il apparaît comme un de ceux qui ont exploré avec le plus de rigueur et d'audace le pouvoir expressif de la couleur. Claude Tousignant a eu de nombreuses expositions dans les principaux musées canadiens, là où ses cibles et ses grandes compositions sont devenues une référence incontournable de la peinture abstraite canadienne.

La firme lab)idéclic! a conçu l'identité visuelle de l'exposition virtuelle **Perspectives sur Claude Tousignant**. Chercheur au Laboratoire de muséologie et d'ingénierie de la culture de l'Université Laval (LAMIC), docteur en histoire de l'art et créateur de projets virtuels, Boris Chukhovich a collaboré aux textes du projet. Précisons que ces textes sont rédigés en français essentiellement.

- 30 -

Source : Christine Bernier, responsable de l'action culturelle

Renseignements : Danielle Legentil, responsable des relations médias

Tél. : (514) 847-6232