

TELBEQ: Code 11 et 12

Pour publication immédiate

Musée d'art contemporain
"Traces/Tracks", travaux d'environnement

MONTREAL, le 24 janvier 1980. Le Service d'animation et d'éducation du Musée d'art contemporain présente du 27 janvier au 10 février 1980, "Traces/Tracks", une exposition expérimentale composée de travaux d'environnement. Le vernissage aura lieu, le dimanche 27 janvier à 14h 30.

Cette exposition, rassemble des oeuvres réalisées par Daniel Dion, Michel Lemieux, Michel Dufresne et Philippe Poloni. "Traces/Tracks" se veut avant tout une mise en commun d'idées et de travaux, où différents signes et codes sont explorés à travers un concept général, celui de la transformation continuelle possible d'un environnement.

L'environnement constitue un champ privilégié pour la démarche personnelle de chacun des participants, à savoir que toutes les pièces qu'ont créées ou créeront les exposants, pourront éventuellement s'intégrer à un autre environnement donné. En quelque sorte, c'est une banque de créations qui est formée, d'où il sera possible de sélectionner des éléments pouvant s'adapter ou s'appliquer à tout autre espace.

Le travail de Dion, Lemieux, Dufresne et Poloni consiste à créer de nouvelles normes et de nouvelles règles, en essayant d'adapter leurs idées à l'environnement autant que l'environnement à leurs idées, afin de déboucher sur une structure nouvelle.

(30)

SOURCE: Ministère des Affaires culturelles
Musée d'art contemporain
Denis Chartrand
Tél.: (514) 873-2878