

PFFF... PAF, un environnement conçu par Gilles Boisvert sera présenté au Musée d'art contemporain du 6 au 31 mai 1970.

PFFF... PAF, déclare Gilles Boisvert "veut donner au public-participant, la possibilité de redécouvrir des phénomènes sociaux immuables: la politique et l'érotisme, à l'aide de plusieurs formes d'expressions tel la photographie, le cinéma, le son et la sculpture gonfable."

Ont collaboré à PFFF... PAF: Yves André, conseiller technique; Philippe Amiguet et Michèle Prévost (Media-Centre) pour le son Vittorio et Michel Saint-Jean pour les photos. Le montage du film de Gilles Boisvert a été réalisé par Louis Daviault.

Gilles Boisvert est né à Montréal en 1940. Il étudia de 1958 à 1960 à l'Ecole des Beaux-Arts de Montréal et de 1961 à 1964 travailla avec Albert Dumouchel la gravure et la lithographie.

Il participa à plusieurs expositions de groupe et eut plusieurs expositions personnelles à Montréal, Ottawa, Québec, Calgary, New-York, Londres.

Gilles Boisvert est l'auteur de plusieurs films d'animation dont certains furent présentés à la Cinémathèque canadienne.

POUR PUBLICATION IMMEDIATE

Le vernissage de cette expositions aura lieu le mercredi 6 mai:
à 21 heures.

Le Musée d'art contemporain, Cité du Havre, est ouvert du
mardi au dimanche inclusivement de 10 à 18 heures.

Fermé le lundi.

- 30 -

HB/jc
le 30 avril 1970.