



Gouvernement du Québec
Ministère des Affaires culturelles
Musée d'art contemporain
Cité du Havre
Montréal, PQ
H3C 3R4

COMMUNIQUÉ

Telbec: Code 1

Pour publication immédiate

BETTY GOODWIN AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Montréal, le 3 novembre 1976. - Le Musée d'art contemporain présente à compter du 11 novembre, une exposition d'oeuvres de Betty Goodwin, peintre née à Montréal en 1923. Betty Goodwin a participé à des expositions partout dans le monde et ses oeuvres font maintenant partie de nombreuses collections privées et publiques. En 1972, elle a obtenu le premier prix du British International Print Show. Elle a participé aux Biennales internationales de Tokyo et de Ségovie en 1974.

Dans un style très dépouillé où le sujet est souvent le support de l'oeuvre (vestes, bâches de camions), l'artiste dévoile une imagerie d'un symbolisme très personnel. Reprenant aux Dadaïstes, l'acte de choisir un objet dans la réalité quotidienne, Betty Goodwin cherche cependant à en dépasser ce sens premier par une modification, un traitement de la matière qui resitue le motif dans un nouvel univers symbolique.

La manipulation de l'objet ne détruit pas son apparence première mais en fait resurgir d'autre part, par analogie, un caractère anecdotique et suggestif. Le sujet/objet se révèle en soi par son alliance à une existence quelconque dont le spectateur cherche à reconstituer la trame mais il affirme aussi un symbolisme plus actualisé, celui de l'artiste.

Cette exposition se poursuivra au Musée d'art contemporain jusqu'au 30 novembre. Pour plus de renseignements on peut s'adresser à Françoise Cournoyer ou à Louise Letocha au numéro 873-2878.

(30)

SOURCE: Ministère des Affaires culturelles
Direction des communications
Dominique Bilodeau
TÉL.: (418) 643-2183