

Pour publication immédiate

*

DIX ANS DE DESSINS D'INSTALLATIONS

Montréal, le 13 avril 1982. Des dessins d'installations d'une cinquantaine d'artistes internationaux sont actuellement regroupés au foyer du Musée d'art contemporain de Montréal jusqu'au 30 mai prochain.

"EBAUCHES" est une exposition itinérante organisée par Elise Meyer et Shelley Rice de New York. Dans la métropole américaine, les installations intérieures occupent depuis le début des années 70, une place importante sur la scène artistique. Ces oeuvres se caractérisent par l'appropriation et la manipulation de l'espace. L'exposition "Ebauches" démontre la variété dans les solutions visuelles, les thèmes et les techniques utilisées par les artistes. Elle traduit aussi l'évolution de cette forme d'art et le pluralisme de l'activité artistique des dix dernières années.

La majorité des dessins intégrés à l'exposition ont été réalisés une fois les installations terminées ce qui constitue une nouvelle interprétation de l'oeuvre originale. C'est d'ailleurs la particularité d'Ebauches d'être autre chose qu'une exposition de documents photographiques.

*

On retrouve parmi les dessins exposés au Musée d'art contemporain, ceux de Sol Lewit, Daniel Buren, Peter Berg, Laurie Anderson, Colette, Charlemagne Paléatine et Keith Sonier.

(30)

Source: Ministère des Affaires culturelles,
Direction des communications,
Raynald Paquet.
873-6190