

## **PREMIÈRE CANADIENNE : LES ŒUVRES DU PEINTRE PHILIPPIN *MANUEL OCAMPO* AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DÈS LE 4 FÉVRIER**

Montréal, le 24 janvier 1995. Le Musée d'art contemporain de Montréal présente pour la première fois au Canada, le travail du peintre philippin **Manuel Ocampo**. Du 4 février au 26 mars, l'exposition réunit une douzaine de tableaux récents. Les peintures de Manuel Ocampo ont souvent pour thèmes des sujets religieux et son œuvre traite de la misère sociale et de la condition humaine.

### **Une peinture de dénonciation**

Les thèmes religieux abordés par Manuel Ocampo sont issus de la tradition chrétienne hispanique et les œuvres qui en découlent s'inspirent de la peinture populaire de l'époque coloniale. Le conservateur de l'exposition, Réal Lussier précise : «Puisant essentiellement au sein de la culture de son pays d'origine, qui passa successivement de la domination espagnole à l'autorité américaine, Ocampo combine entre autres dans ses tableaux des figures médiévales de saints et de tortionnaires, ou des scènes grotesques, avec des symboles abstraits et des inscriptions». Les tableaux de l'artiste constituent en fait des représentations naïves aux couleurs fortes et très vives.

Le conservateur souligne par ailleurs l'aspect de dénonciation des images de l'artiste. «Mêlant et manipulant les sources diverses dans un style parfois apocalyptique ou surréaliste, Manuel Ocampo questionne les symboles du pouvoir et dénonce toutes formes de domination et de soumission». Réal Lussier poursuit. «Tant le monde contemporain que les siècles passés fournissent (à Ocampo) des exemples d'oppression des peuples et des individus, au profit d'une idéologie ou d'un système».

### **Rencontre avec Manuel Ocampo le 3 février à 16 heures**

L'artiste rencontrera le public le vendredi 3 février, à 16 heures. Il abordera à cette occasion divers aspects de sa démarche artistique. La rencontre aura lieu dans la salle *Banque Laurentienne*.

## Des expositions

Né à Quezon City, aux Philippines, Manuel Ocampo vit et travaille à Los Angeles depuis 1986. Il a participé à plusieurs expositions depuis le milieu des années 80. En 1992, il était à la *Documenta* de Cassel puis au *Helter Skelter* du Museum of Contemporary Art de Los Angeles; en 1991, Manuel Ocampo a présenté son travail à la Saatchi Collection de Londres.

Rappelons que l'exposition *MANUEL OCAMPO* constitue le quinzième projet de la série du même nom. Cette série propose une tribune pour de jeunes artistes explorant des avenues audacieuses et pour des artistes ayant acquis une maturité d'expression. Depuis sa création, la Série Projet a permis de présenter le travail de François-Marie Bertrand, Michèle Waquant, Joseph Branco, Guillermo Kuitca, Guy Pellerin, Sylvie Readman, Eric Cameron, Jean-Jules Soucy, Claude Hamelin, Laurie Walker, Jana Sterbak, Thomas Corriveau, Alain Paiement et Jean-François Cantin.

Le Musée tient à remercier le Conseil des Arts du Canada pour l'appui financier que reçoit l'exposition *MANUEL OCAMPO* dans le cadre du Programme d'aide aux expositions du Conseil des Arts du Canada.

- 30 -

Source : Claude Guérin  
Responsable - rédaction et promotion

Renseignements : Louise Faure  
Responsable - relations médias  
(514) 847-6232